

## Stiftelsen Arkivbyggnaden

Stiftelsen Arkivbyggnaden har i elva år anordnat utställningar av främst samtida kvalitetskonst i det f.d. bruksarkivet i Smedjebacken, som stiftelsen restaurerat till konsthall. Vi arrangerar också konserter, föreläsningar och andra kulturprogram. Stiftelsen disponerar även den park där Arkivhuset ligger och bygger nu upp en skulpturpark där.



### Öppettider

Tisdag - fredag kl 11-17  
Lördag - söndag kl 11-15  
Måndagar, midsommarafton  
& Midsommardagen stängt

### Kontakt

Tel: 072 749 1556  
mail@arkivhuset.net  
www.arkivhuset.net  
www.facebook.com/Arkivhuset  
Nordlandervägen, Smedjebacken

ULF LUNDELL

LOVE LUNDELL

HENRIK CARLHEIM GYLLENSKIÖLD

JOHANNES NORDQVIST HÖGBOM

# Välkommen!

**Ulf Lundell** slog igenom 1975/76 med en skräll. Efter "Vargmåne" kom "Jack". En rockmusiker som skrev en generationsroman; vad kunde vara bättre? Ulf blev vår egen Jack Kerouac. Många låtar och många romaner senare blev han kallad nationalskald sedan han i "Öppna Landskap" satt ord på vår kärlek till naturen, svenskarnas nya religion. Det är mindre känt att Ulf sedan drygt 20 år också är bildkonstnär. Hans målningar och collage är starka, uttrycksfulla, vilda skulle nog en del säga, influerade av street artists som t.ex. Jean- Michel Basquiat. Älskad av många retar han också några, både med sin konst och med frispråkiga inlägg i debatten. Arkivhuset är stolt över att som ett bland några få gallerier i landet ha fått möjlighet att visa Ulf Lundells bildvärld för en publik där vi vet att han många beundrare.

**"Arkivhuset är stolt över att som ett bland några få gallerier i landet ha fått möjlighet att visa Ulf Lundells bildvärld"**

Det är särskilt roligt att samtidigt också få visa **Love Lundells** verk. Inte i första hand för att de är far och son utan för att deras uttryck ger oss en aning om bildkonstens förändrade fokus från en generation till en annan. Love är verkligen ingen debutant och han har en gedigen akademisk konstnärsutbildning bakom sig, men det är första gången vi i Dalarna/ Västmanland får stifta bekantskap med honom. De verk han ställer ut i sommar har ett brett spektrum, från mjukt konkreta bilder till geometriska, nästan tantriska kompositioner som får mig att associera till Hilma af Klint.

Det finns knappast någon filmskapande profession som **Henrik Carlheim-Gyllenskiöld** inte har ägnat sig åt. Han har varit, och är, regissör, producent, manusförfattare, fotograf och t.o.m., skådespelare. Inom reklamfilmen är han en mångfaldigt belönad ikon och han har skurit lagrar inom dokumentärfilmsgenren. På Arkivhuset visar vi Henriks novelfilmer; berörande, underfundiga, ironiska, kritiska, vackra. För att göra Henriks rullar rättvisa har vi i år faktiskt inrett en liten biografi i Arkivhuset, med stolar från en av de biosalonger som fanns under Smedjebackens glansdagar. Filmerna visas dels på fasta tider, dels på beställning.

En viktig del av Arkivhusets policy är att ge utrymme åt unga konstnärer. I år har vi glädjen att visa målningar av **Johannes Nordqvist Högbom**, Smedjebacken; surrealist och mystiker med en nära relation till rockbranschen. Johannes bilder erinrar ibland om fantasy- och sci-fi-världen, men gu' vet om han inte innerst inne är en liten Bergslagsgnom med löften om framtiden!

**Välkommen!** Vare sig Du gläds eller förargas av konsten så njut av det restaurerade Arkivhuset och en kopp kaffe i vår lummiga park med skulpturer under ekar och lönnar, tag gärna med ett minne hem från vår lilla museishop!

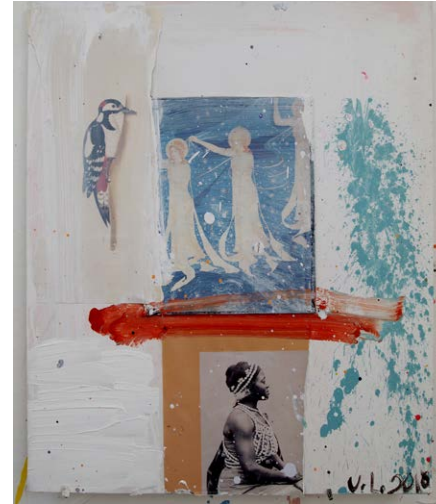
Stiftelsen   
Arkivbyggnaden

Jan Axel Nordlander



# Ulf Lundell

Musiker, författare, bildkonstnär; 24 studioalbum, 13 romaner – en fjortonde kommer till hösten. Kallad Sveriges nationalskald, inte minst på grund av sången "Öppna landskap" som sätter ord på den svenska "naturreligionen" och som många ville göra till vår nya nationalsång; spelad 1,5 miljoner gånger på YouTube. Turnerar i sommar; spelar den 21 juni i Leksand. Debuterade offentligt som bildkonstnär 1989, målar känslostarkt, närmast nyexpressionistiskt. Uttrycksmässigt släktskap med konstnärer som Bengt Lindström och Erland Cullberg. På Arkivhuset visar Ulf Lundell måleri, collage och verki blandteknik. Verken är till salu.



# Love Lundell

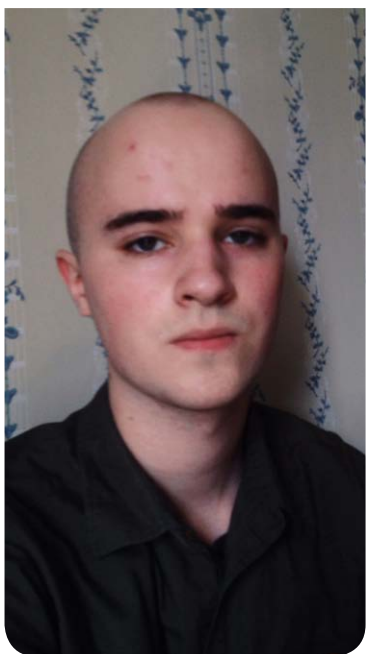


Andra generationen Lundell. Gått på Pernbys konstskola i två år, har en Master of Fine Arts efter fem år på konstakdemin i Trondheim. Ställt ut bl.a. på Liljevalchs Vårsalong 2011, Anna Thulin Gallery och Göteborgs konstförening men också samarbetat med barer och klubbar som visar konst i Stockholm. Det har sagts att Loves konst berättar om vemod, svart humor och ironi, men de senare, geometriskt komponerade verken påminner han om den under livstiden ignorerade men efter sin död kultförklarade konstnärinnan Hilma af Klint. Själv beundrar Love dock den engelske 1700-tal-sromantikern William Turner. Loves verk är till salu.

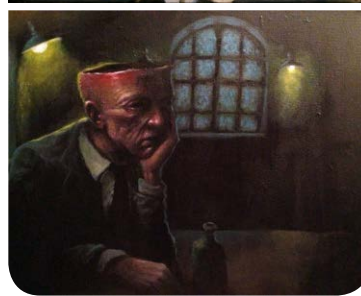


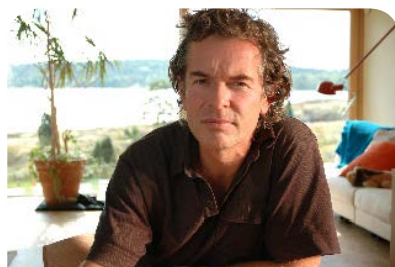


## Johannes Nordqvist Högbom



Smedjebackens eget löfte. Uppmärksammades i media för sina målningar på Folkets Hus i Ludvika, utställda tillsammans med estetlinjens avgångsklass 2013, men porträtterades redan som 16-åring i DT. Hade inte mer än hunnit ta studenten förrän han tillsammans med bröderna Alexander och Albin öppnade Glasgalleriet i Ludvika som han nu driver och som främjar unga konstnärer. Johannes har gjort bilden till dödsrockbandet October Tide's platta "Tunnel of No Light". Han är medlem i antirasistiska "Tillsammans Ludvika". Surrealism och Stimmerskt mörk mystik i måleriet. Johannes verk är till salu.





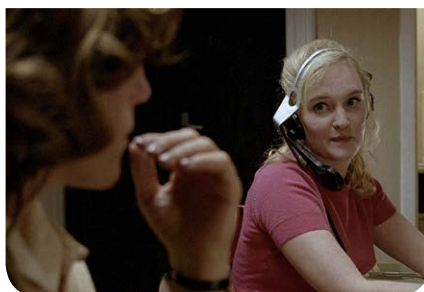
# Henrik Carlheim Gyllenskiöld

Filmregissör, filmfotograf, manusförfattare och producent. Började som stillbildsfotograf, studerade sedan film- och konstvetenskap. Guld- och silverägg för reklamfilmer, silver- och bronslejon i Cannes m.m. Filmfoto både för spelfilm och TV-serier. Jobbar nu på en dokumentär om shin-toismen i Japan och på ett skräckfilmsprojekt. Regisserat de fyra filmer som visas på Arkivhuset, spelar själv med i "Gunnel". Gillar technopunkbandet Kriget! Odla vassa agaver i Sörmland, men är inte så farlig.

## GUNNEL

(regi Henrik Gyllenskiöld och Tomas Norström, 29 min.)

Gunnel jobbar som växeltelefonist i Trångsele. Som ensamstående mamma i en by på det trångsynta 50-talet är hon utsatt för mäns närmanden och samhällets förakt. Både Gunnel och hennes son saknar den frånvarande italienska pappan. Samtidigt uppstår erotiska förvecklingar mellan telestationens chef och hans underlydande damer. Idén till manuset uppstod genom att en gammal växeltelefonists berättade för Tomas Norström om hur hon på sin tid fått samtal från en hemlig beundrare som läste poesi för henne i luren. Hon mindes hur den sensuella njutningen alldeles besegrade de skamkänslor hon kanske borde ha haft.



## MAGISTER HOFFMAN

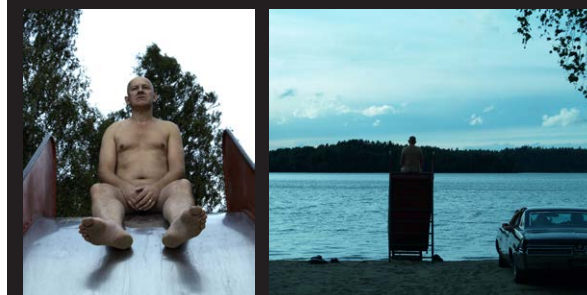
(med Tomas Norström och Björn Granath 20 min.)

Magister Hoffman är en liberal idealist, men han fryser i sin skolsal. För att få kol till kaminen måste han vända sig till den demoniske vaktmästaren; här är det läraren som är förtryckt, inte som i Ingmar Bergmans "Hets" eleverna. De har i stället disciplineras av vaktmästaren och fyller nästan körens roll i en grekisk tragedi. Till sist tvingas magister Hoffman på klassiskt skräckmanér teckna ett kontrakt i blod...

## STIG

(19 min.)

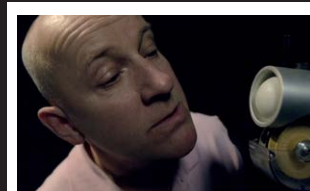
En medelålders man har fått en fix idé att han ska göra olika saker som han aldrig vågade som barn. Men att vara på fel plats vid fel tillfälle kan bli förödande..



## PINGIS FÖR ENSAMSTÄENDE

(8 min.)

Vad händer när världen blir allt mer robotiserad och den artificiella intelligensen börjar ta skamgrepp? Filmens huvudperson har skaffat sig en automat nere i underjorden som han kan spela pingis med, men apparaten visar sig både nyckfull och aggressiv - och han som bara ville ha litet kul! Huvudpersonen retar upp sig alltmer över att maskinen försöker ta kommandot...



# Arkivhusets butik

Många av de utställda konstverken är till salu; tala med våra värdinnor! I vår lilla butik hittar du litografier, skisser och konstfoton av utställarna till förmånliga priser, konstböcker och produkter av lokala konsthantverkare. Du kan också köpa en kopp kaffe.

## Konstvännen

### Maskinhuset Grängesberg

#### Utställning: "Förändring och identitet"

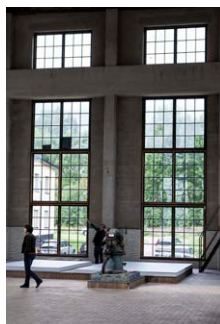
Industrihistoria möter samtidskonst 15 juni-17 augusti. Vernissage söndag 15 juni kl 13-15

Öppet: tis-fre 11-17 lör-sön 11-15.

Midsommarafton och måndagar stängt.

[www.facebook.com/Maskinhuset](http://www.facebook.com/Maskinhuset)

Adress: Dillners väg 10 Grängesberg



### Guidad visning av MEKEN, Arkivhuset och Bellmansgården

30 juli och 17 augusti kl 14-16.

Guide: Anna Johnsson

Pris: 100 kr

Plats: MEKEN Smedjebacken

Entré och fika ingår.



### Glasgalleriet, Ludvika

Galleriets öppettider:

Måndag: 14:00-18:00

Tisdag-fredag: 12:00-18:00

Engelbrekt Galleria (övervåningen)

Storgatan 19, Ludvika



## Arkivhusets skulpturpark

Sommaren 2011 påbörjades uppbyggnaden av en skulpturpark i anslutning till Arkivhuset i Smedjebacken. De första skulpturerna utfördes av två av de mastersstudenter från Kungl. Konsthögskolan som visade sina verk den sommaren. Men skulpturparken är ett projekt i vardande. År 2012 tillkom "Segel" och 2013 "Porfyrsoffa" och "Stenens Öga" tack vare samarbete med Landstinget Dalarnas konstkonsulent.

### På Gång

Ett verk i järn, kallat "Vindklockan" av Teresa Wennberg, internationell video - konstnär som visade en installation om Minnet hos oss 2013.

### Avesta Art 2014 Processen



24 maj - 7 september

Öppet alla dagar kl 11-18 (midsommarafton stängt)

0226-64 51 62

[verket@avesta.se](mailto:verket@avesta.se)

[www.verket.se](http://www.verket.se)



Bank & Försäkring

Vi tackar Norrbärke hembygdsförening för lån av inredning till biografen!



Norrbärke  
Sparbank



Torsten och Ragnar  
Söderbergs stiftelser



T H E  
B A R B R O  
O S H E R  
P R O S U E C I A  
F O U N D A T I O N



SMEDJEBACKENS  
KOMMUN

 Landstinget  
DALARNA  
KULTUR OCH BILDNING

**OVAKO**

