

VINKLINGAR

FYRA KONSTNÄRER PÅ ARKIVHUSET:

Ulla Zimmerman

Jessica Westerberg

André Abrahamsson

Axel Abrahamsson

14 JUNI -14 AUGUSTI 2019

Ti-Fr kl 12-18 | Lö-Sö kl 12-16

Nordlandervägen 5, Smedjebacken

VINKLINGAR

VÄLKOMMEN

Ulla Zimmerman har redan satt spår i Arkivhuset med sin triptyk "Påsknatten", förvärvad av en samlare i Värmland. Den ingick i minnesutställningen till Werner Aspenström förra året. Nu är hon tillbaka och disponerar hela stora salen. Vi är glada och stolta över att välkomna en så fascinerande konstnär och en så hängiven vän av Arkivhuset!

Ett viktigt inslag i Arkivhusets policy är att främja unga konstnärer och konstnärer från regionen. André och Axel Abrahamsson kommer båda från Ludvika och studerar f.n. på Kulturama respektive Konstfack. De får sällskap av Jessica Westerberg, student på Beckmans designhögskola. Ungdomarna är intresserade av att skapa bruksföremål som samtidigt är konstobjekt och arbetar gärna med lokala material. Vi ser deras presentation som en spännande uppföljare till konstfackelevernas utställning "Conference Call" i huset 2015.

Arkivhusets skulpturpark har i år utökats med två verk; "Junk Madonna" av Teresa Wennberg, vars skulptur "Vindklocka" redan finns i parken sedan några år, samt Max Olofssons "Morning Light". Max skapade tillsammans med Sebastian Nordbeck utställningen om konst i serietidningar i Arkivhuset 2016. Teresas Madonna visades förra året i Rånäs slottspark medan "Morning Light" stått i Engelsbergs skulpturpark. Dessutom har Svante Rydbergs "Segel" renoverats.

Vi önskar alla våra besökare en minnesvärd konstupplevelse och en härlig sommar!

Jan Axel Nordlander

Ordförande i Stiftelsen Arkivbyggnaden

ULLA ZIMMERMAN

JESSICA WESTERBERG

ANDRÉ ABRAHAMSSON

AXEL ABRAHAMSSON

14 JUNI- 14 AUGUSTI 2019

Ti-Fr kl 12-18 | Lö-Sö kl 12-16

Stiftelsen 
Arkivbyggnaden

ULLA ZIMMERMAN

Utställningen är sedd från olika vinklar av min verksamhet under de senaste åren:

SOM att följa de nyanländas kamp med det svenska språket.
SOM att vandra i mina tassemarker och följa vattnets rörelser.
SOM att undra över ödsliga hus.
SOM att återvända till Werner Aspenström och dikterna "Hundarna", "Snöbrev", och "Sommaren i Sverige

- Ulla Zimmerman



"Ulla Zimmermans bildskapande vittnar om ett stort intresse för människan och hennes livsvillkor. Hennes bilder relaterar direkt till de erfarenheter hon gjort i livet. I en existentiell, innerlig ton tar hon särskilt ställning för den utsatta eller undanskuffade människan. Ulla Zimmerman ser närgånget på individen som hon skildrar – men denne blir också en representant för en livssituation."

– Pontus Hammaren, Borås konstmuseum



JESSICA WESTERBERG

Jag fascineras av skulptural form i bruksföremål, i kombination med ett gediget hantverk. För mig är det viktigt att jobba med ett skickligt hantverk, med kvalitet och närvara vid materialet. Jag lägger stor vikt i själva utförandet och kännedom om materialiteten och dess egenskaper. Jag jobbar i material som keramik, betong, glas och metall.



För mig är det viktigt att föra svenska traditioner och ett arv av hantverk vidare. Min vision är att ta till vara på vår historia och bidra till att bevara och utveckla de svenska hantverkskonsterna, som med åren allt mer tunnats ut.



ANDRÉ ABRAHAMSSON

Just nu studerar jag film på Kulturama med intresse i scenografi och regi. Det jag ställer ut kommer att handla om scenen, intrycket, storleken, och proportionen, fyra saker som ligger mig nära som aspirerande scenograf. Själva processen inom scenografin är underbar, det viktigaste är alltid ett genuint intryck, men stenarna är gjorda av frigolit, väggarna är hönsnät, och horisonten är målad med akvarell. Det är den dubbelheten som jag tycker är mest lockande.

AXEL ABRAHAMSSON

Jag studerar industridesign på konstfack och ska till hösten börja mitt sista läsår. Det jag ställer ut nu kommer kretsa kring mig och de experimentella uttryck genom material och form som jag just nu håller på med i skolan. Det jag jobbar med är problemlösning genom rationella tekniska lösningar i kombination med ett konstnärligt uttryck.



Foto: Chamnan Phiang-ngam



OM ARKIVHUSET

Stiftelsen Arkivbyggnaden har sedan 2003 anordnat konstutställningar i det f.d. bruksarkivet i Smedjebacken, som stiftelsen restaurerat till konsthall. Vi arrangerar också konserter, föreläsningar och andra kulturprogram. Stiftelsen disponerar även den park där Arkivhuset ligger och bygger nu upp en skulpturpark där, årets tillskott är Teresa Wennbergs "Junk Madonna" och Max Olofssons "Morning Light".

MEDVERKANDE KONSTNÄRER:



ULLA ZIMMERMAN

Utställningar (urval):

Då och Nu, retrospektiv, Borås Konstmuseum, 2013-2014
Galleri Svenska Bilder, 2005, 2002, 1997, 1990, 1984
Stockholms centralstation, 1998
Galerie Dr. Glas, 1978, 1981, 1986
Galerie Prisma, 1968, 70, 71

Offentliga uppdrag (urval):

Plenisalen LO-borgen
Huddinge sjukhus
Nynäs raffinaderi Göteborg och Nynäshamn
Södra Älvsborgs sjukhus, Borås

Utbildning:

Konstakademien 1961-1966

Representerad (urval):

Moderna museet, Stockholm, Nationalmuseum, Stockholm, Borås konstmuseum m.fl



AXEL ABRAHAMSSON

Utställningar

What is a piece of Scandinavia?, Designtorget Sickla, Designtorget kulturhuset, 2019
Electrolux minska matsvinnet, 2019
The interactive exhibition, Konstfack, 2018
Stockholms länstrafik, Attractive commuting, 2018
KungSaga, Här är din sittmöbel, Konstfack, 2017
Stockholm Furniture & Light fair, Nyckelviksskolan, 2017
Nyckelviksskolans vårutställning 2017

Utbildning

Konstfack 2017-2020, kandidat
Industridesign
Nyckelviksskolan, arkitektur och design, 2016-2017



JESSICA WESTERBERG

Utställningar:

Milano Svensk form, Milan Design Week HEMMA gone wild, 2019
Palmgrens Accessoarer, 2019
What is a piece of Scandinavia?, Designtorget Sickla, Designtorget kulturhuset, 2019
Ludvika konsthall, Lust, 2018
Beckmans Designhögskola, Svenskt Tenn, Det dukade bordet, 2018
Nyckelviksskolan Vårutställning, 2017
Stockholm Furniture & Light fair, Nyckelviksskolan, 2017

Utbildning

Beckmans Designhögskola 2017-2020, kandidat
Formprogrammet
Nyckelviksskolan, arkitektur och design, 2016-2017



ANDRÉ ABRAHAMSSON

Utställningar och utmärkelser:

Nyckelviksskolan Vårutställning, 2018
Prisbelönt i Malta Youth Film Festival 2018, Festival de Cinema Escolar de Alvorada 2018, Dalarnas Filmfestival 2018
Nominerad till All American High School Film Festival 2018, Novemberfestivalen 2018, Fresh Film Festival 2018, Plasencia International Youth Film Festival 2018, Mice Film Festival 2018, Four River Film Festival 2018

Utbildning

Kulturama – film 2018-2019
pågående utbildning.
Nyckelviksskolan, arkitektur och design, 2017-2018

TACK TILL VÅRA SAMARBETSPARTNERS:



SMEDJEBACKEN
smedjebacken.se

Dalarnas
Försäkringsbolag
Bank & Försäkring

Norrbärke Sparbank



Kontakt:

072-018 19 18 • mail@arkivhuset.net • www.arkivhuset.net
Facebook: [@Arkivhuset](https://www.facebook.com/Arkivhuset) • Nordlandervägen 5, Smedjebacken

